



GALA-BÉNÉFICE DU FESTIVAL DE MUSIQUE DE CHAMBRE 2011

Textes pour les animateurs et pour D. Brott

Version 4 — 5 avril 2011

C. Boileau

19 H 30 — MOT D'OUVERTURE

4 MIN

On sert la première entrée.

JOHN-PAUL

Bonsoir et bienvenue à tous. Je m'appelle John Paul Macdonald. Ce soir, je vais vous faire voyager en première... sans jeu de mots... puisque j'ai accepté de piloter le gala en tant qu'animateur, mais aussi en tant que président d'honneur — ET c'est ma première expérience comme animateur...

Vous vous demandez sans doute pourquoi Denis Brott, le fondateur du Festival m'a choisi, moi un vp de Bombardier, au lieu de Mitsou ou de Normand Brathwaite. C'est parce Denis voulait que tout l'argent aille au Festival de musique de chambre de Montréal. Je le fais avec grand plaisir. J'aime la musique, toutes sortes de musique.

Mais y'a quelque chose qui me chicote. Je sais pas si c'est parce que je coûte vraiment pas cher, ou si c'est parce que le directeur du Festival me fait pas confiance à 100 %, mais on est deux ce soir pour animer le gala.

Je vous présente donc ma coanimatrice, la vice-présidente régionale privée et chef de la client... euh... non... du marché du centre de l'Est de la région... euh.... non.

JP fouille dans sa poche de veston et sort une carte de visite, avec l'air un peu penaud, puis commence à lire la carte :

Voici la vice-présidente régionale et chef de marché pour les centres de clientèle...

Dans un geste manifeste comme si le titre était vraiment méga long, JP tourne la carte de visite au verso pour continuer la lecture :

...privée de l'Est du Canada de TD Waterhouse, madame Sylvie Demers.

John Paul applaudit et invite la salle à applaudir. Sylvie monte sur scène et serre la main.
Applaudissements.

JOHN PAUL

Bonjour, Madame Demers.

SYLVIE DEMERS

Bonjour, Monsieur Macdonald. Vous pouvez m'appeler simplement Sylvie.

JOHN PAUL

D'accord, alors appelez-moi John Paul.

Certain qu'elle va répondre non :

Est-ce que vous, Sylvie, vous avez de l'expérience comme maître...
maîtresse de cérémonie?

SYLVIE *(sûre d'elle-même, le coupant presque)*

Beaucoup...

JOHN PAUL *(piqué dans son orgueil)*

Ah oui?

Voulant donner le change :

Moi aussi dans le fond. C'est parce que je suis modeste. Au collège, j'ai fait pas mal de théâtre : Shakespeare, Tchekhov... J'ai même joué dans *Vol au dessus d'un nid de coucou*. Je faisais Mr Harding...

Convaincu de cette évidence :

Yap! I was a hit in my day

...

(extrait de l'ouverture du gala)